



ansambl Zorule
Koste Šokice 2
21000 Novi Sad
Republika Srbija
Tel: + 381 21 6341-392
Mob: + 381 63 101-2526
e-mail: ansamblzorule@gmail.com
www.zorule.com

Matični broj: 8724458; PIB: 102051315; Tekući račun: 160-18967-17 Banca Intesa AD Beograd

Ansambl “Zorule” iz Novog Sada osnovano je 1995. godine, sa ciljem da okuplja tamburaše koji se posvećuju umetnosti, muzici i zadovoljstvima koje ona nosi. Članovi ansambla su: **Milan Gluvajić** (basprim), **Milan Vučetin** (basprim), **Enriko Horvat** (E - basprim), **Milan Svirčev** (bas), **Nikola Zorić** (kontra), **Bojan Trenkić** (čelo), **Zoran Bugarski Brica** – koncertmajstor (prim).

“Zorule” je prepoznatljiv po izvođenju tradicionalne, starogradske, narodne, varoške muzike, umetničkim obradama narodnih igara i pesama pisanim za tamburaške orkestre, po izuzetno nadahnutom i interesantnom izvođenju kompozicija poznatih svetskih autora klasične muzike kao i obrada evergrina i salonske animirane muzike. Izuzetnu popularnost ansambl je stekao zahvaljujući čestom prisustvu u medijima, gostovanjima u programima radija i televizije, ali i mnogobrojnim festivalskim, koncertnim nastupima u zemlji i inostranstvu: u **Novom Sadu**, **Subotici**, **Sr. Mitrovici**, **Sr. Karlovcima**, **Šidu**, **Rumi**, **Kikindi**, **Starčevu**, **Pančevu**, **Zrenjaninu**, **Senti**, **Somboru**, **Novom Bečeju**, **Kuli**, **Beogradu**, **Banji Luci**, **Sarajevu**, **Foči**, **Mostaru**, **Gadžinom Hanu**, **Svetom Stefanu**, **Fivizzanu**, **Đenovi**, **Milanu**, **Pizi**, **Firenci**, **Villafratiju**, **Palermu**, **Trstu**, **Opatiji**, **Zagrebu**, **Osijeku**, **Slavonskom Brodu**, **Varaždinu**, **Splitu**, **Puli**, **Barbarigi**, **Skoplju**, **Kumanovu**, **Ohridu**, **Gracu**, **Salzburgu**, **Beču**, **Lincu**, **Lajpcigu**, **Minheni**, **Halajnu**, **St. Johannu**, **Neukirchenu**, **Klagenfurtu**, **Grimi**, **Mariboru**, **Ljubljani**...

Velikim trudom i profesionalnim odnosom “Zorule” je stekao reputaciju jednog od najboljih u Vojvodini i osvojio mnoge nagrade na polju muzike koju izvodi:

- Specijalna nagrada organizacionog odbora I – “Bečarijade” – Turija 1995.
- Zlatna plaketa – Tamburaški memorijalni susret Marko Nešić, “Hajd’ u kolo sele...”, Novi Sad 1996.
- II mesto na II – “Bečarijadi” – Turija 1996.
- I mesto na III – saboru svečarskih orkestara Vojvodine – Novi Bečej 1998.
- I mesto na I – festivalu tamburaša Vojvodine – Novi Sad 1999.
- II mesto na festivalu romskih tamburaških orkestara Vojvodine – St. Pazova 1999.
- II mesto na IV – saboru svečarskih orkestara Vojvodine – Novi Bečej 2000.
- I mesto na I – festivalu malih tamburaških sastava “Panonski zvuci” – Banja Rusanda – Melenci 2000.
- I mesto u kategoriji tamburaških orkestara na VI – saboru svečarskih orkestara Srbije – Gadžin Han 2000.
- KID PČESA dodeljuje priznanje “Zlatni slavuj” za najbolji mali tamburaški sastav Vojvodine – Novi Sad 2000.
- I mesto na IV – internacionalnom festivalu “Mondo in Musica” u kategoriji klasična muzika na tradicionalnim instrumentima – Italija – Fivizzano 2001.
- I mesto na I – internacionalnom festivalu tamburaških orkestara “Bisernica Janike Balaža” – Novi Sad 2001.
- I mesto na I – festivalu malih tamburaških sastava “Il’ me ženi, il’ tamburu kupi” – Starčevo 2001.
- I mesto na III – festivalu malih tamburaških sastava “Panonski zvuci” – Banja Rusanda – Melenci 2002.
- III mesto na II – internacionalnom festivalu tamburaških orkestara “Bisernica Janike Balaža” – Novi Sad 2002.
- II mesto za primaša na II – internacionalnom festivalu tamburaških orkestara “Bisernica Janike Balaža” – Novi Sad 2002.
- I mesto na III – internacionalnom festivalu tamburaških orkestara “Bisernica Janike Balaža” – Novi Sad 2003.
- II mesto na III – međunarodnom festivalu tamburaških orkestara “Veče uz tamburu” – Banja Luka 2004.
- Zlatna plaketa grada Banja Luke kao znak priznanja za učešće na II – međunarodnom festivalu “Veče uz tamburu” – Banja Luka 2004.
- I mesto na V – međunarodnom festivalu tamburaških orkestara “Bisernica Janike Balaža” – Novi Sad 2005.
- I mesto za najboljeg primaša na V – međunarodnom festivalu tamburaških orkestara “Bisernica Janike Balaža” – Novi Sad 2005.
- I mesto na V – međunarodnom festivalu malih tamburaških sastava “Starčevačka tamburica” – Starčevo 2005.
- KID PČESA dodeljuje priznanje “Zlatni slavuj” za najbolji mali tamburaški sastav Vojvodine – Novi Sad 2005.
- KID PČESA dodeljuje priznanje “Zlatni slavuj” za najboljeg kapelnika – primaša Vojvodine – Novi Sad 2005.
- KID PČESA dodeljuje priznanje “Zlatni slavuj” za najbolji mali tamburaški sastav Vojvodine – Novi Sad 2006.
- I – nagrada stručnog žirija za najlepšu novu vojvođansku pesmu “ZAPIS” – festival “Zlatna tamburica” Novi Sad 2007.
- I – Svetski tamburaški festival – “Tamburica Fest” – I nagrada za najboljeg primaša – Deronje 2008.
- IV – Svetski tamburaški festival – “Tamburica fest” – Specijalna nagrada za negovanje tamburaške tradicije 2011.

Ansambl "Zorule" i danas prednjači u nastojanjima da tambura još više raširi krila širom sveta, kako bi svima podarila nešto od svojih draži i plemenitosti.

A one blagosti i prednosti ravnice, ta prostranost koja dopušta da se zvukom i dušom dosegne do svih srca i svih meridijana, uz nežne žice tamburice - "Zorule", mogu nas pronaći diljem ove ipak male planete, male za ovakve lepote i ujedno izazovno velike u našoj želji da iznesemo u svet našu tradiciju pred kojom ustaju mnoge velike i tradicijom bogate zemlje.

"Dok je još držao do sebe, Novi Sad je imao miris pečenog kestena i štofova na metar, ukus vanil-krancli i štrudle s makom i zvuk „prima“ sa fajronta u starom restoranu na Ribarcu... Kad smo sabrali šta su nam Godine Koje su Prošle donele, a šta odnele, shvatili smo da je taj Stari Novi Sad ostao još jedino donekle u našim srcima, ali da je zauvek izvetrio iz naših čula... Tamburice nekih derana iz „Zoruleta“ zazvonile su kao zlatno zvonice koje nas iz ovog mraka ponovo izvodi ka sebi samima, a njihova mera i sklad nas onako lalinski vaspitano podsećaju na to kakvi smo mi to bili..."

Davno jedared... Kad se ime Vojvodine još pisalo velikim slovom...

I kad su naviksane tambure bile pobedničke fanfare ove ravnice..."

Dorđe Balašević

Juni, ove godine (2001) Salayka, NS

"Tamburom smo izražavali bezazlenost i toplinu psihe čoveka koji se ne miri sa sudbinom ali je podnosi i živi sa njom bez roptanja. Čovek ravnice i u starom Novom Sadu je (na) učio da bude tolerantan u svakoj situaciji: u veselju i u nemilosrdnoj zimi ili nekoj drugoj tugi i porodičnoj nevolji." Veselo srce kudelju prede... Kazivao mi je nedavno Brica i njegovi momci iz ansambla "Zorule". Bila je to svirka bolja od svih terapija.

U Novom Sadu 03.decembra 2005.

Jovan Tanurdžić